

## *Melodie*

Hudba naplňuje celý můj život, nedokážu bez ní fungovat. Proto byla jasnou volbou a výzvou ztvárnit ji.

Synopsie. Pojem, se kterým jsem se setkala během bádání o bakalářské práci. Můj volný soubor se inspiroval právě spojením obrazového a zvukového vjemu. Někteří lidé mají dar, někdo tomu říká nemoc a někdo to vůbec nedokáže pochopit. Tento dar spočívá v tom, že si lidé během poslechu zvuků či hudby spojí tóny s vizuálním vjemem. Už to pro ně není jen husí kůže či slastný pocit z dokonale poskládaných not. To ovšem není můj případ, takový dar nemám. V mém souboru Melodie jsem si to však chtěla zkusit. Dát svým oblíbeným skladbám obrazovou formu, jak je vnímám, jak mi připadají, jakou mají barvu.

Barva. Dalším důležitým aspektem v mé práci. Každý základní tón hudební stupnice vlastní svou barvu. Každá barva má ovšem svůj význam. Proto jsem podle svého uvážení, ale také po nastudování významu jednotlivých barev, ke každé písni barvu přiřadila. Každá fotografie je laděná do své barvy.

Červená. Oranžová. Žlutá. Zelená. Tyrkysová. Modrá. Fialová.

## *Booklet*

Kraftwerk. Kapela, kterou mi jednoho dne pustil můj otec. Je fanouškem pro mě „zvláštních“ hudebních skupin. I přes to je i já zbožňuji, zní jako táta.

Hudba Kraftwerk mi zůstala v uších a svou zvláštností mě oslovila. Katalog je tedy CD Booklet zmíněné kapely obsahující mé oblíbené skladby. V písních zaznívá rachot dálnice, zvuk řetězu na jízdním kole. Spojení až nepříjemných zvuků je však dokonalá souhra s elektronickými tóny. Pro mě geniální hudba s perfektní prezentací celé kapely.

Kraftwerk. Elektrárna. Der Vater. Otec.